



ZINEMA.COM

El refugio del mal

Año	2002
Nacionalidad	España
Estreno	20-12-2002
Género	Thriller
Duración	91 m.
T. original	El refugio del mal
Dirección	Félix Cábez
Intérpretes	Daniel Freire (Martín) Lucía Jiménez (Eloisa) Rosana Pastor (Simona) Juan Fernánd (Jerzy) Nur Al Levi (Española)
Guión	Félix Cabez
Fotografía	Gonzalo Berridi
Música	Javier López de Guereña
Montaje	José Salcedo

Sinopsis

Siguiendo las reglas de un extraño juego, Martín, atractivo joven de veintitantos años, llega a un misterioso hotel perdido en un frondoso bosque. Allí espera encontrar a su hermano, al que, en su juego persigue por todo el país. Al no encontrarle, Martín cree que ha llegado antes que él y se dispone a esperarle tranquilamente alojado en tan extraño lugar. Mientras llega, su atención se centra en Simona, la dueña del hotel, una atractiva mujer de más de cuarenta años, que encuentra en Martín el escape a su solitaria existencia en ese desolado lugar. Poco a poco Martín empieza a encontrar indicios de que su hermano ha estado allí, pero en cambio todo el mundo niega haberle visto. La situación se hace más tensa cuando llega Eloisa, la joven hija de Simona que enseguida empieza a rivalizar con su madre en la conquista de Martín. El joven se ve atrapado entre el deseo y el miedo, atraído por la sensualidad de las mujeres, pero sospechando que pueden estar implicadas en la inexplicable desaparición de su hermano.

Referencias

- Es la ópera prima de Félix Cábez, hasta ahora director de cortometrajes como *Agua fría* (1993) o la premiada *Equipaje, lista de espera, pasaporte, souvenir* (1994).
- Está protagonizada por Daniel Freire (*Impulsos, Lucía y el sexo, Sagitario*), Lucía Jiménez (*Silencio roto, Tinta roja, No se lo digas a nadie, El arte de morir*) y Rosana Pastor (*El verano de Ana, Juana la loca, Arde amor, Sobreviviré, Leo*).
- También intervienen Juan Fernánd, Nur Al Levi (*Sin vergüenza*), Txema Blasco (*Carne de gallina, El viaje de Arián, Maestros*) y, en un pequeño papel, Alfredo Landa.
- El guión es del propio director, quien lo concluyó en enero de 2002.
- El director de fotografía es Gonzalo Berridi (*Lágrimas negras, Extraños*) y la banda sonora está compuesta por Javier López de Guarena, músico procedente de otros ámbitos como el Jazz y la música contemporánea.
- Fue rodada en el Balneario de Benasque del Pirineo aragonés.